

سوبرمان

البطل الجبار

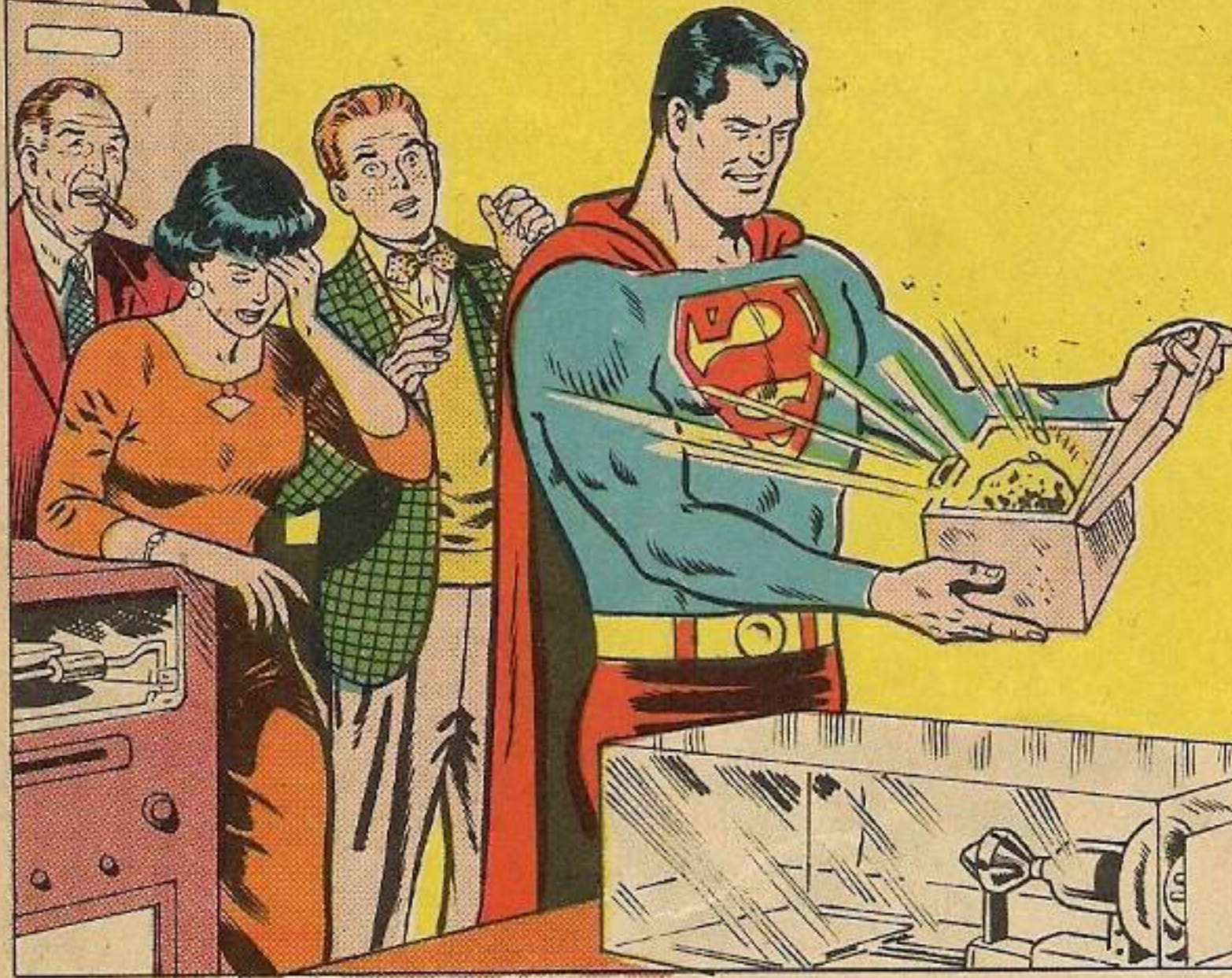


يظهر كل يوم خميس لتسليّة الجميع
العدد ٧٨ - الثمن ٥٠ ق. ل



سوبرمان

البطل الجبار



اصفوا إليّ ... أنا الكريبتونيت
الأخضر ... لقد قصصت
عليكم قبل كيف هدّدت أشعتي
ألفي الجبار. أما الآن سأروي
عليكم قصتي مع سوبرمان ...
وقلته القطبية ... وحياته
كنييل فوزي "المحرر في جريدة
الكوكب اليومي" ... وأخيراً عن
عالم اخترع طريقة أصبحت
بها لا أؤذي البطل المحبوب.
هذه أحداث قصة

الكريبتونيت الأخضر
سرد قسم



"أخيراً قادني القدر إلى 'روس' حيث أصبحت
في السنوات التالية خطراً لهدد ألفي الجبار!!"

"حين انفجر كوكب كريبتون 'ونكوت'
الكريبتونيت الأخضر كنت إحدى القطع
التي رُفعت إلى الفضاء ..."



لا أريد أن أؤذي
ألفي الجبار! كم أؤذي
لو تخلص مني
بطريقة ما!



ثم هبطت في
غاية على الأرض!

”وَحَقَّقَتْ أُمْنِيَّتِي هَبْنِي جَرْدَ يَوْمًا عَالَمًا
يُعَايِشُ مِنْ مَفْعُولِهِ فَقَدْ فُتِحَ لِي ”الْفَتْحُ
الْجَبَّارُ“ إِلَى الْمَنْطِقَةِ الْقَطْبِيَّةِ ...“



آه ... فِي هَذِهِ الْبُقْعَةِ الْبَارِدَةِ
الْبَعِيدَةِ لَنْ يَتَحَرَّضَ ”الْجَبَّارُ“ إِلَى
خَطَرِي أَبَدًا ...“

”وَلَكِنْ بَعْدَ مَرُورِ سِنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ مَلَقْتُ يَوْمًا طَائِرَةً
فَوْقَ الْبُقْعَةِ الَّتِي كُنْتُ فِيهَا وَبَيْنَ رُكَّابِهَا ”بَيْلُ فُوزِي“ ...“
”تُورِوان“ ”سُرَّاءُ“ !!“



إِنْتَهَتْ الْمَهْمَةُ الَّتِي كَلَّفَنِي
بِهَا مَدِيرَ الْكَوْكَبِ الْيَوْمِي ...
سَأَصِلُ إِلَى مَوْزٍ بَعْدَ قَلِيلٍ ...“

”وَلَكِنْ إِخْلَيْتُ الطَّائِرَةَ فُجَاءَةً وَاضْطُرْتُ الرُّكَّابَ إِلَى الرِّبَوطِ
بِالْمُظَلَّاتِ ...“



لَا تَخَافُوا ... سَنَهَيِّطُ
كُلَّنَا سَالِينٍ !!
لَا فَحْصَ
مُظَلَّةٍ كُلِّ رَاكِبٍ بِأَشْعَةٍ
نَظْرِي ... مُظَلَّةٌ ذَلِكَ الرَّجُلِ
غَيْرُ مَآلِحَةٍ لِلِاسْتِعْمَالِ ...“



سَأُبَدِّلُهَا بِمُظَلَّتِي
بِسُرْعَةٍ خَارِقَةٍ ... إِنَّهُ
لَمْ يَلَا حَظًّا شَيْئًا !!“



”بِمَا فَرِحْتُ نَبِيَّكَ
فُوزِي ... لَكِنْ
بِدُونِ مُظَلَّةٍ ...“
بِسَبَبِ الظَّلَامِ لَمْ يَرَ
أَحَدٌ كَيْفَ هَيَّيْتُ
سَأَنْضُمُ الْآنَ إِلَى
الرُّكَّابِ !!“



”فَرِهْتُ الرُّكَّابَ
وَالْمُطَاهِدُونَ
بِالسَّالِينِ ...“





وبعد وقت قصير أخذ الرجل الفولاذي عمله...

مساء الخير!! سمعت
أن طائرتكم تأخرت
بسبب خلل طرأ على
محركاتها فحسب
لأنقاذكم! أدخلوا
الطائرة!!



سأغير ثيابي في

غياهم وأتخذ
شخصية سوبرمان

تكد النار

أن تنطفئ!!

أجمعوا كمية
أخرى من الخشب!

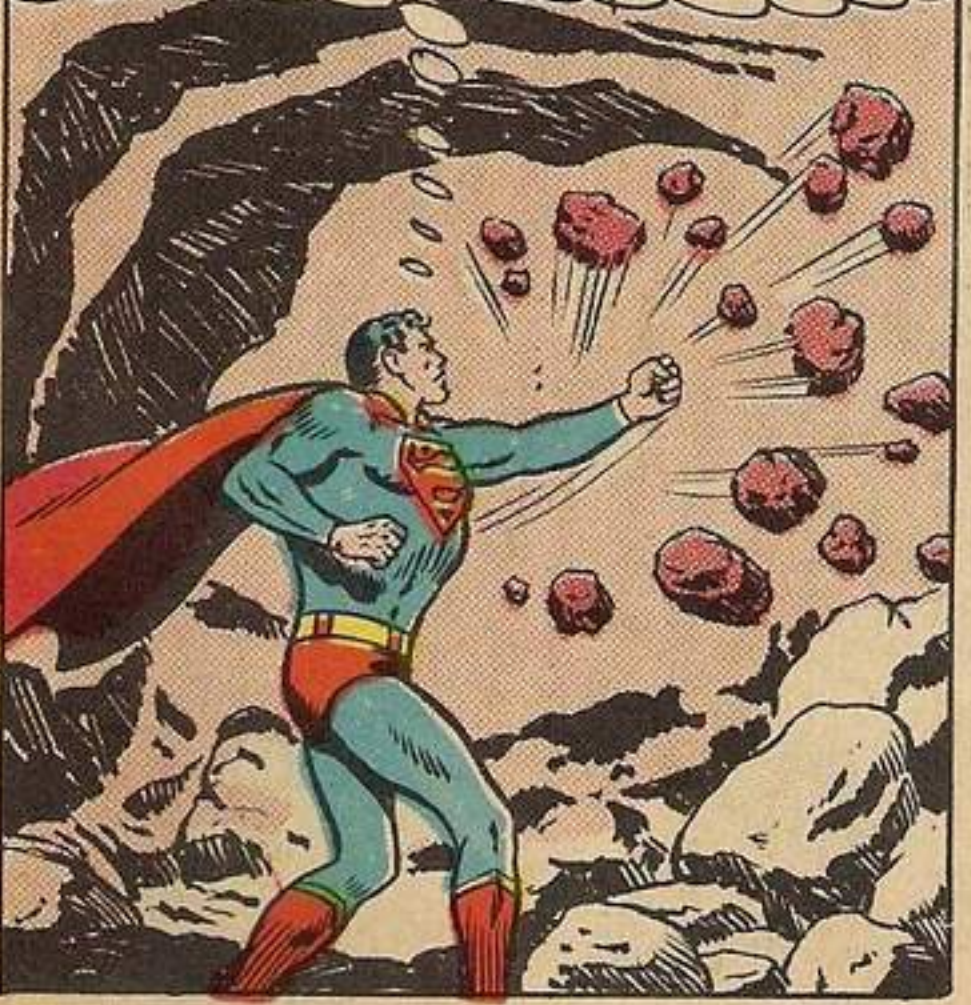


وبعد أن
جلس كل في
مكانه لم يعمل
سوبرمان
قوته الخارقة!!

دفعه واحدة قوية توصل
الطائرة إلى مور!! ثم
ألحق بها سراً وأتخذ
شخصية الراكب "نبيل
فوزي"!!

ففتح الرجل الفولاذي الصخور بيده
العاريين وبني بها قلعة!!

هنا أقدر أن أبتعد عن كل
شيء وأحتفظ بجوازي وتذكاراتي
وأنشئ حديقة للحيوانات التي آتي
بها من الكواكب المختلفة وأجري
تجارب وأقوم بأعمال متنوعة...



فبعد أن قام نبيل بعمله
في دار الكوكب واتخذ شخصية
سوبرمان ثانية وعاد إلى
البقعة الشمالية... وجدت

علّة في كل مكان جربته
قبلاً... في الفضاء وتحت
الماء وفي باطن الأرض.
هذه البقعة موافقة تماماً
للقلعة السرية التي
صممت على بناءها!



وجيء طائر مور...

لولا سوبرمان
لهلكنا في تلك
البقعة المهجورة!
لن تطأها
بعد اليوم قدما
رجل!!



لن يستطيع أحد أن يفتح
الباب وكو رآه ...
سأخبي المفتاح !!

وأخيراً انتهى الباب الكبير...



وضبعته على قمة
الجبل كأنه إشارة
للطائرات ... يراها
قوادها فيجتازون
المسافة سالمين !!



لنفرض أن هذه الحيوانات
أحضرت معها بعض
الجواشيم المؤذية، يجوز
أن نخاف الباب ونهرب وسيكون
ذلك سبباً في اختار
الجواشيم بين الناس!

كثيراً ما عاد "سوبرمان" من الفضاء
إلى قلعته بحيوانات غريبة !!



ضفدعة
ذات فرو

قطعة بمنقار

نبات حيواني

"وما قاتل" نبيل "يوماً
عالمياً في مور"

"بقيت حيث تركتني
الكرة الشاحية وفرحت
باحتياطات "سوبرمان" !

فوضع في القلعة جهازاً للتبخير!

حوّلت هذا المعدن القاتل إلى
رصا من بآلة الشعاع المضاد
للموت! أظنها تقدر أن تجرد
الكرينتونيت من صفاته ومفعوله!
يلزمه عينة لأثبت ذلك!

هذه قلعتي!
ما أعظمها!!

هذه الآلات تنفث
غازاً مطهرًا - كلما ضغطت على
هذا الزر - ستطهر القلعة من
أي جرثومة ...



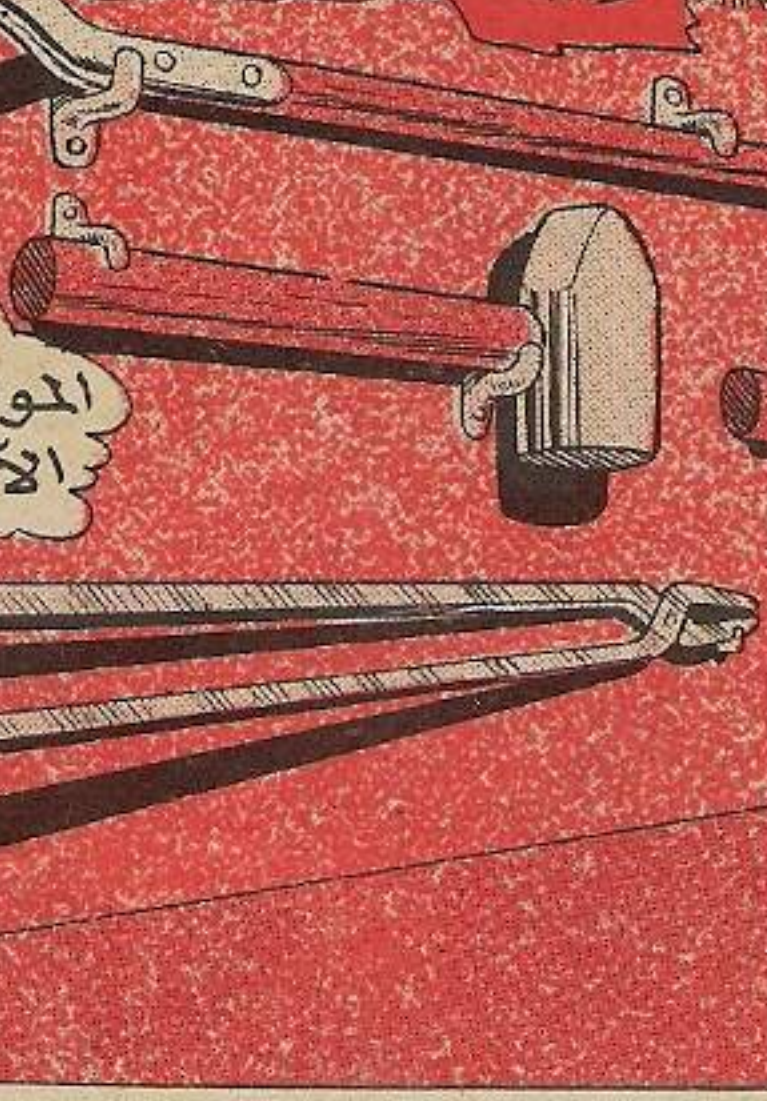
كنت سبب أذى
للفتي الجبار! لكنني
ساعدت "سوبرمان"
فإنه بواسطتي وجد
مكاناً لقلعته وحقق
حلمه!!

ولما انفر نيك وغير ثيابه...

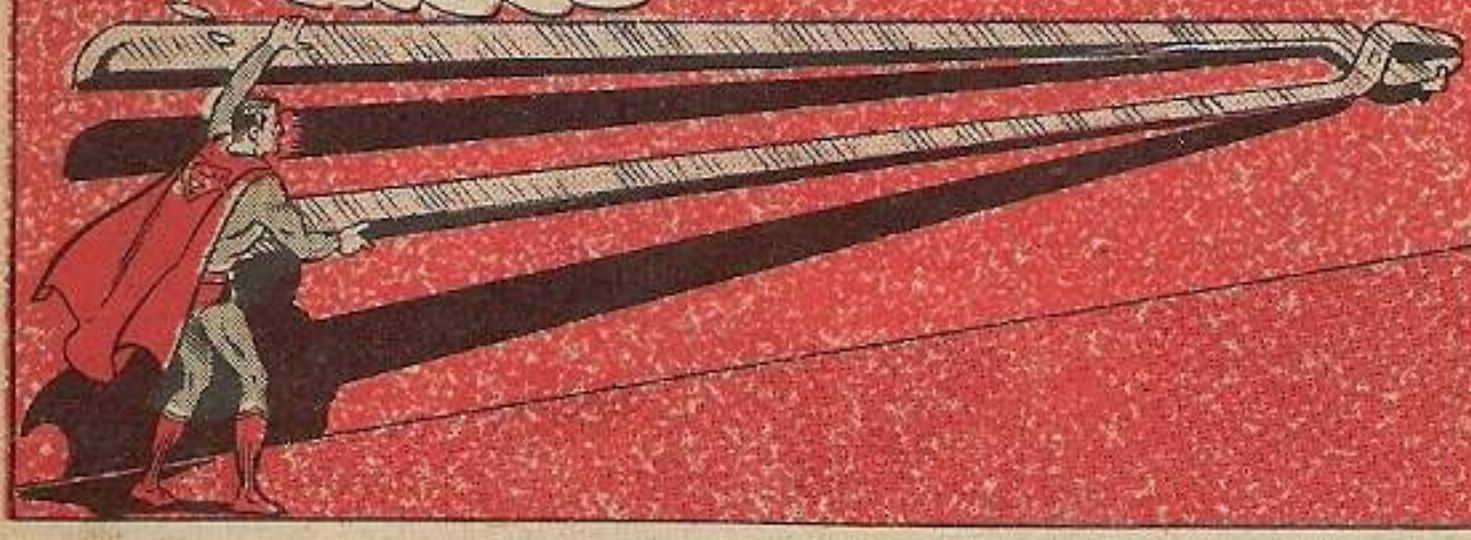


قد يكون الأستاذ
مخطئاً لكنني سأجرب!
فلأحضر قطعة
الكريبتونيت
الأخضر
الموجودة قرب
قلعتي!!

طائر سوبرمان إلى قلعتي...



كل آلاتي تنفعني في
المواقف الصعبة أساساً
والآن الملقط الطويل وعليه
رصاصة!!



وبينما وقف
سوبرمان
بعيداً عن
أشعتي
رفعت مني
مكافتي!!



فتبضت عليها! سأضعها
داخل العلبة التي رميتهما هنا
وأنا طائر سوبرمان!

وبعد أن أذهبت إلى مختبر العالم...



يا سوبرمان! سأصوب الشعاع
المضاد للموت إلى قطعة الكريبتونيت
الأخضر ثم نفحصها لنرى النتيجة!

أشعر بارتجاجات
داخلية تغير
طول موجة
أشعتي!!

ولما فادى الدكتور مورمان
ليري النتيجة بنفسه!

إذا أثرت
فيك
أغلق
الصندوق
حالا!!
لاؤخر ولا
ضعف... لا أشع
بشيء! لقد نجحت
أدبها الأستاذ...
إن أشعة
الكريبتونيت الأخضر
لا تؤذي الآن!



عظيم!! إذن إذا
ركزت آلة الأشعة
المضادة للموت على
سطح المختبر وصوبت
الأشعة إلى كل جهة
فإنها تحول الكريبتونيت
الأخضر في الأرض كلها
إلى معدن لا يؤذي!



لن يخيفني
الكريبتونيت
بعد الآن!!
سأقص الخبر
على محرري
الكوكب
اليومي!!



وحي رار الكوكب "عين روى سورمان" قصته على أصدقائه!

لعلك تمنح يا سورمان! هل تعني أن لك الآن مناعة ضد أشعة الكريبتونيت التي كانت تقتلك قديماً؟

إفتح العلبة يا وهيب وانظر إلي! لم تؤثر فيك أبداً...



بعد أن يبطل الأستاذ "مفعول" الكريبتونيت الأخضر في العالم كله سينشر "وهيب" أخباري بأحرف بارزة وعلى الصفحة الأولى!

الكوكب اليوم

إعلان لجميع الجرمين... الكريبتونيت الأخضر لا يؤذي سورمان بفضل الشعاع المضاد للموت!



يا إلهي!! أشعة الكريبتونيت الأخضر لا تؤذي الآن... لكنها تؤذي الآخرين! فما قيمة سلامتي إذا كان الكريبتونيت الأخضر سيؤذي ساكني الأرض؟

اضطرب سورمان وأدرك الحقيقة في الحال!



لم تؤذي في... لكن... وماذا جرى لرفدا "ونديم"؟ آف... آف... آف!



توقف يا أستاذ! هذا العمل ينفع أحسنه الجبارة "وكربيتو" وينفعني... ثلاثة فقط... لكنه يوقع كل سكان العالم في خطر!!

انظر إلى الشعاع المضاد للموت يصبوب إلى كل جهات الأرض يا سورمان!!



ولما أقاربه الآخرون... أنت تحمي العالم من المجرمين!! من الضروري جداً أن تكون لك مناعة ضد الكريبتونيت الأخضر...

لا أريد أن أكون أناثاً لا يفكر إلا في سلامة شخصه! يجب أن أوقف الأستاذ...

"ثم من القلعة القطبية..."

"ولما عاد سوبرمان ليخبر موظفي الكوكب أنه نال في الكارثة..."



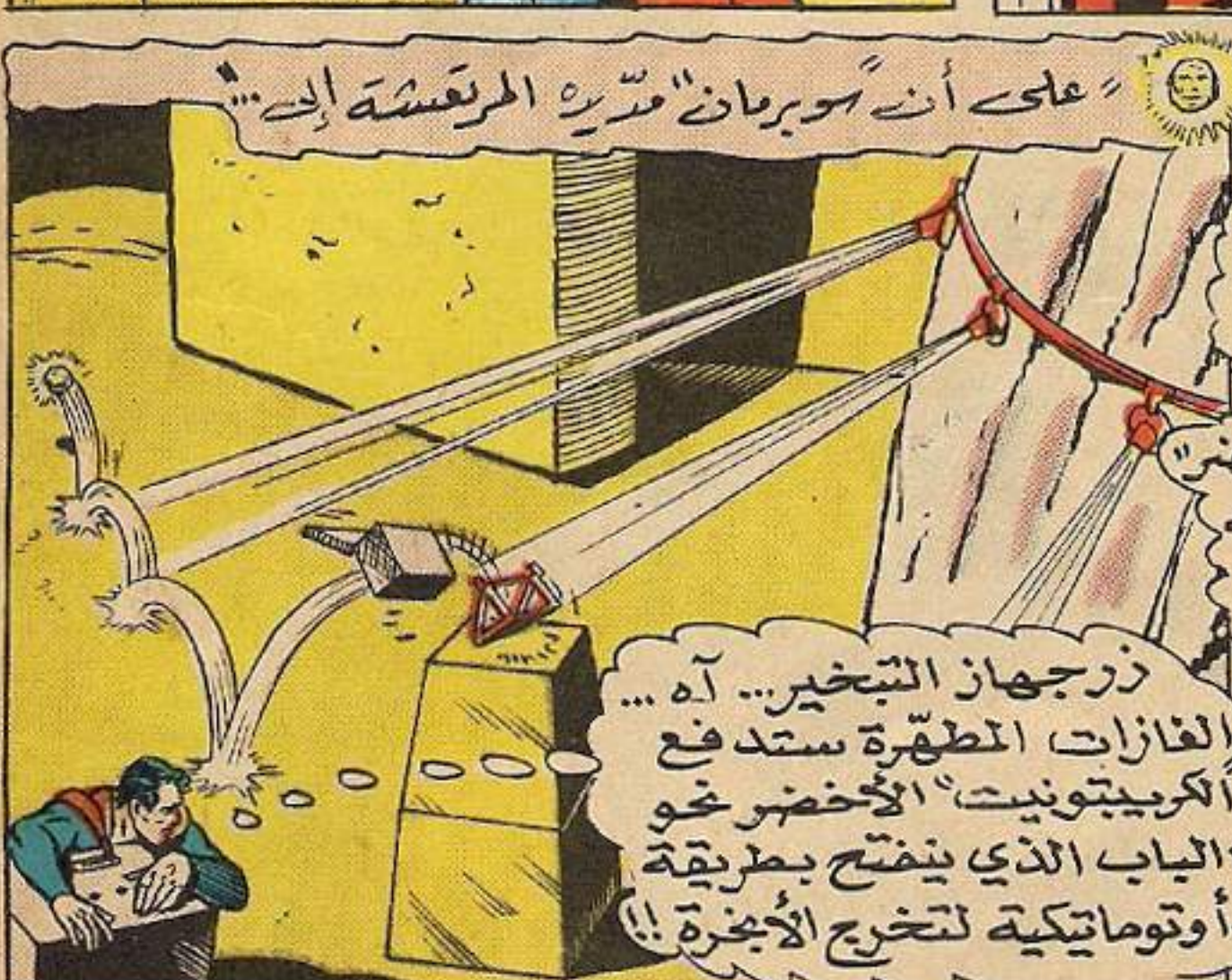
لا! لا تفتح الصندوق...

سأبقى هذه تذكارة...
فأعرض إلى أشعتها أمام
أصدقائي
ليروا ما قام
به الأستاذ!!



لا تفكري في الأمر يا رندا!
والآن سأخفي هذه القطعة
التي قد تقتل الآخرين في قلعتي
القطبية!!

ما أعظم تضحيتك
يا سوبرمان! تنازلت
عن شيء حررتك من
الكريبتونيت الأخضر!



"على أن سوبرمان" مدري المرسلة إلى..."

"لم أقدر أن أهدر سوبرمان" من
الرفعة التي استعادت موهبتها الأصلية!!

لسوء الحظ كان مفعول
شعاع الأستاذ وقتياً!! فأشعيتي الآن
تقتل سوبرمان!!



ياي! هذا الكريبتونيت الأخضر
يؤذيني! إقتربت منه
فلا أقدر أن أبتعد أو
أتحرك!!

زر جهاز التبخير... آه...
الغازات المظهرة ستدفع
الكريبتونيت الأخضر نحو
الباب الذي ينفخ بطريقة
أوتوماتيكية لتخرج الأبخرة!!



"لكنني اخترقت في الفضاء غيمة أثرت
في..."

آه... إنها جعلتني أخوف نحو
الأرض وغيّرت لوني إلهي
يا تري المشاكل التي
سأسببها لسوبرمان الآن
وقد أصبحت
ككريبتونيت أحمر!!

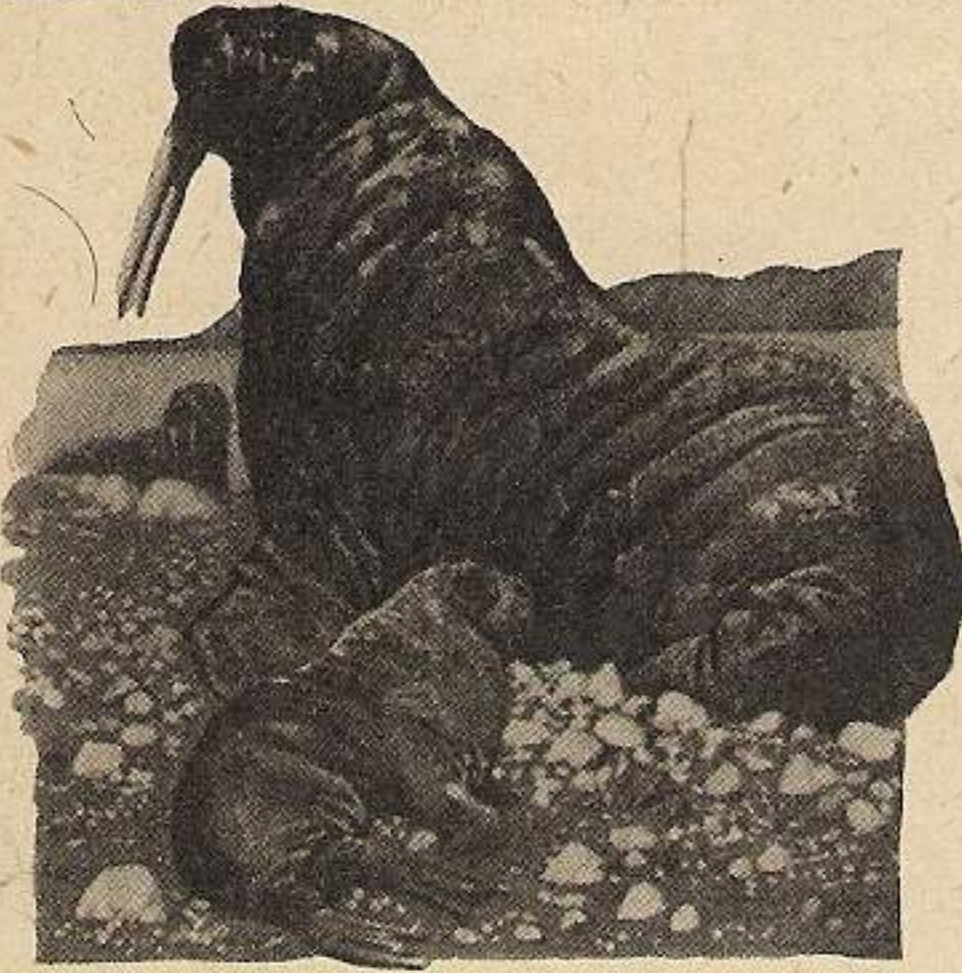


"وبعد أن استعاد سوبرمان قواه استعمل الملقط الكبير..."

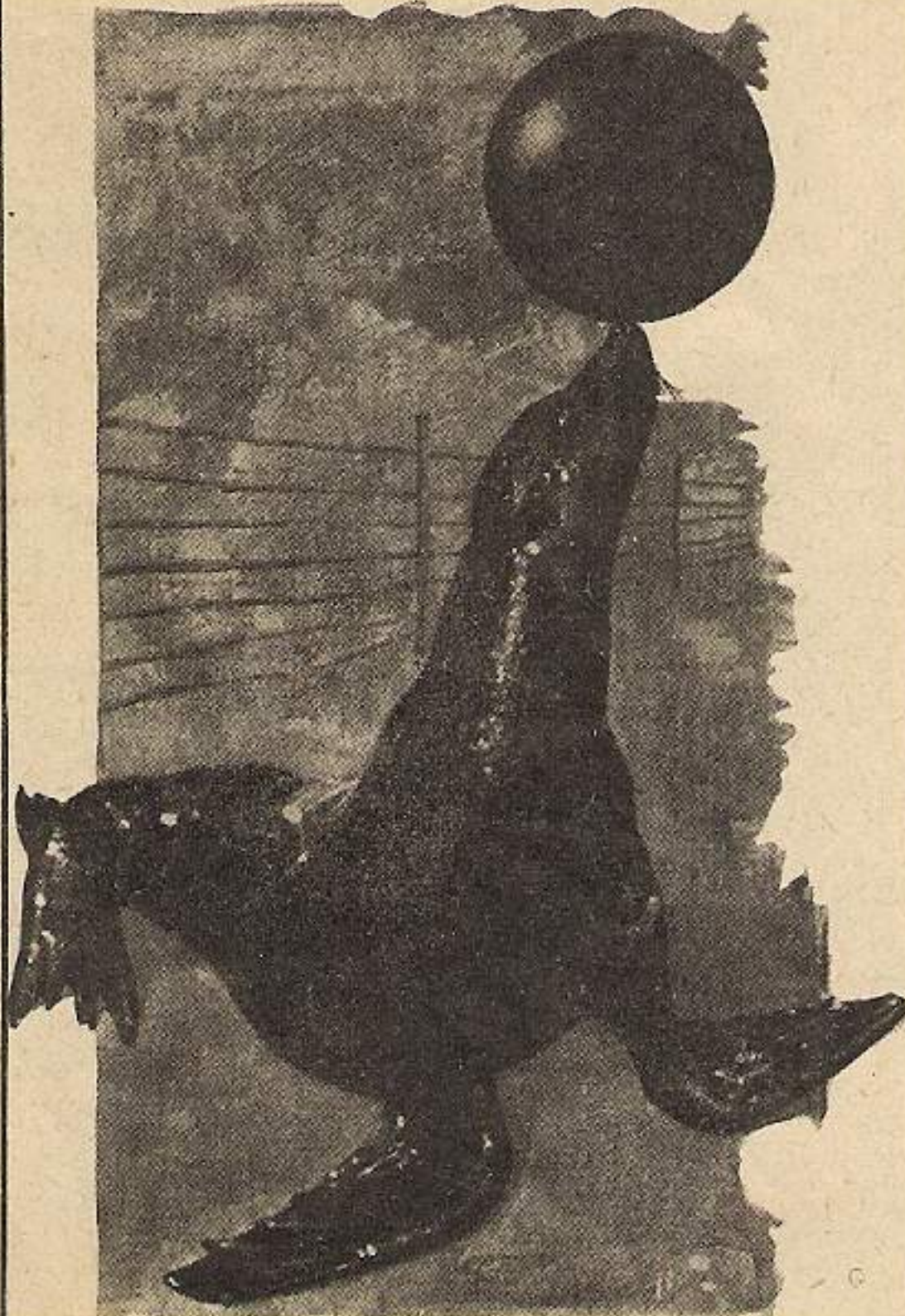
دفعه بقوة تبعد
الكريبتونيت الأخضر
عن الأرض نهائياً!!

هذا ما أرجوه
مخلصاً... فإني
لا أحب أن أؤذي
سوبرمان!!

ككيف و لماذا



فيل البحر



أسد البحر

الفقمة

يعتبر بعض العلماء الفقمة حيوانا ضاريا بينما يعتبرها آخرون طائفة خاصة من الحيوانات. والفقمة اي «كلب البحر» من الحيوانات ذات الضروع. يبلغ طولها مترين ووزنها مائة وخمسين كيلو غرام تقريبا. جعل جسمها للاقامة في الماء وهو يشبه المبرم وله اربع زعانف بدلا من الاقدام. وحين تغطس الفقمة تغلق منشقي انفها واذنيها كي لا يدخلها الماء.

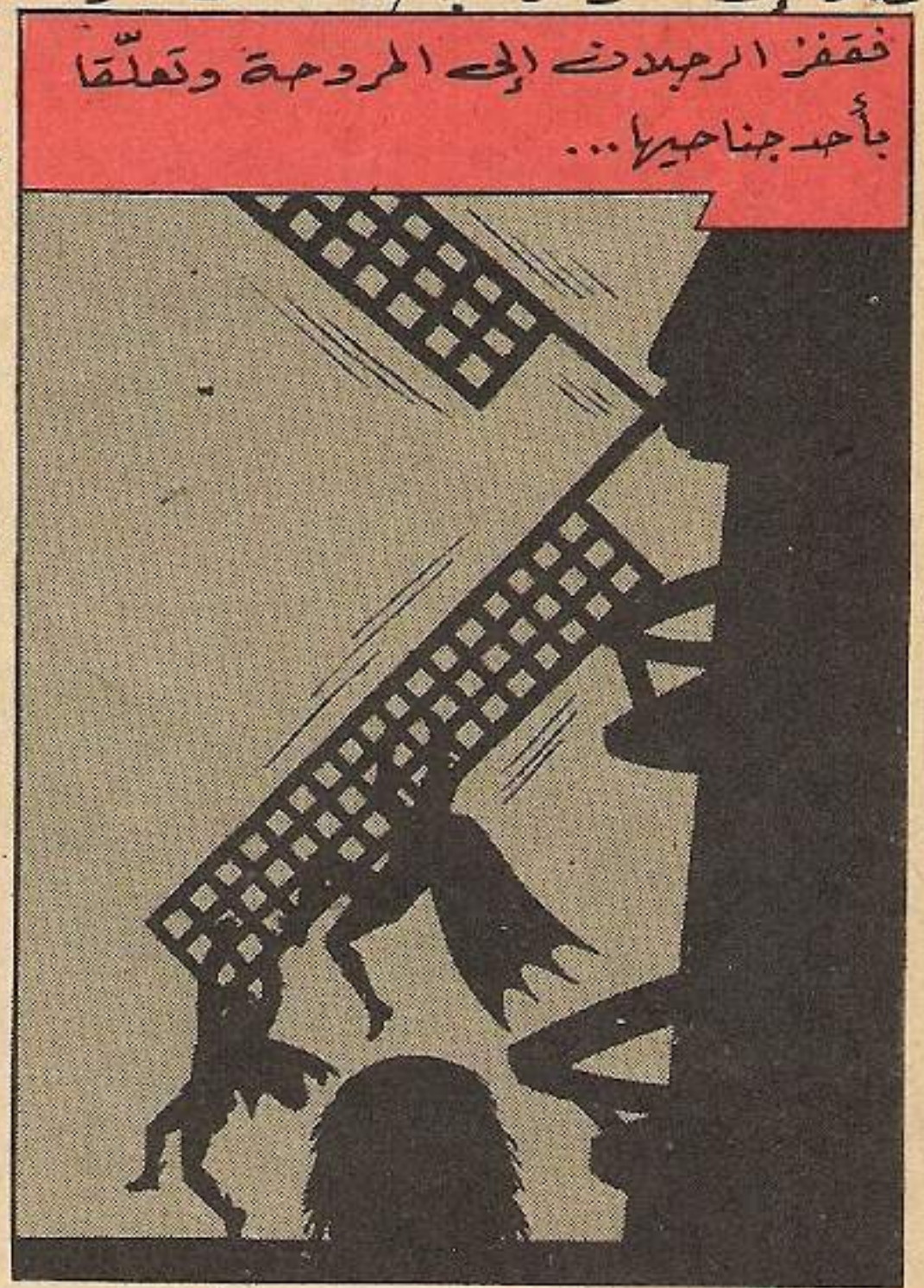
تكسو جسمها طبقة سميكة من الدهن مما يساعدها على البقاء مدة طويلة في المياه وعلى تحمل البرد الشديد الذي يصل احيانا الى ٨٥ درجة تحت الصفر.

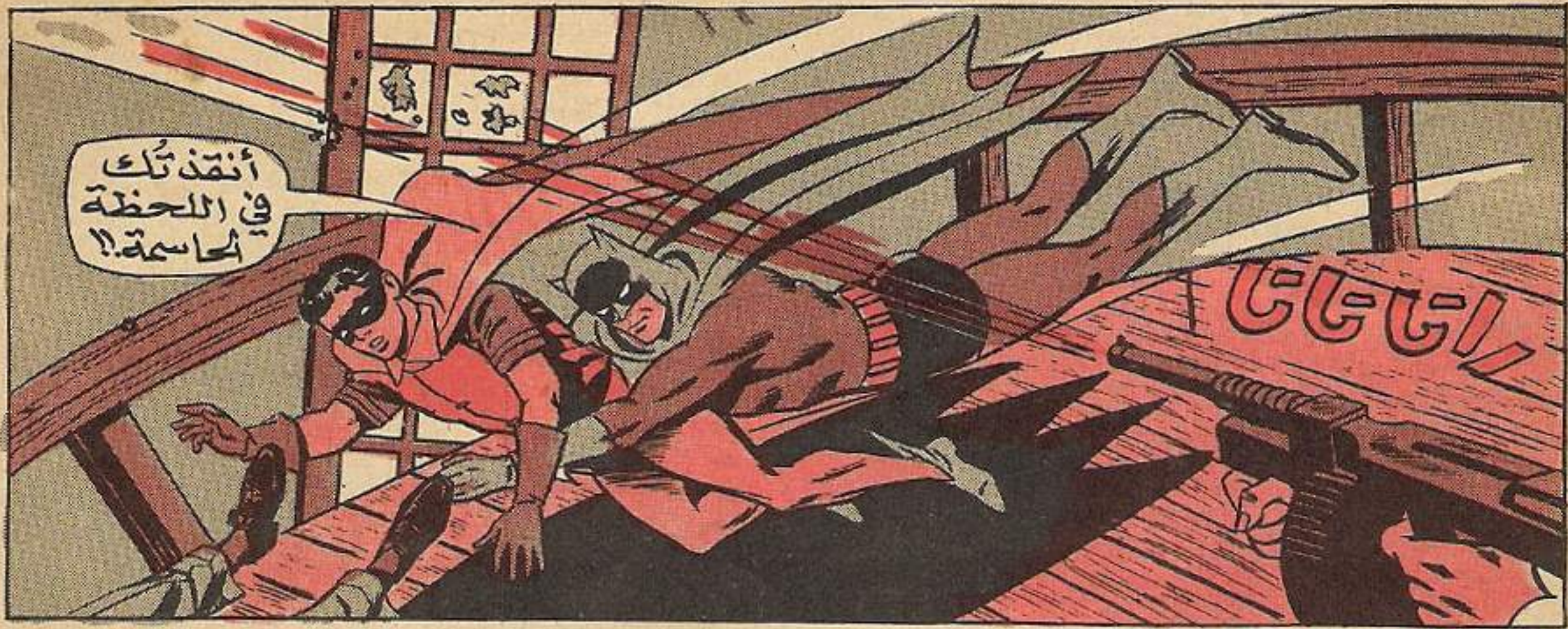
والفقمة تسبح بمهارة ورشاقة على ظهرها وعلى بطنها فوق الماء وتحت على انها لا تقدر ان تبقى طويلا تحت الماء لانها تتنفس برئتين. لكنها تفقد رشاقته خارج الماء ، فقدمها الخلفيتان لا تحملان وزنها لذا تسير متكئة على قدميها الاماميتين كمن يزحف على كفيه ويجر ساقيه.

النوع الثاني من هذا الحيوان ويسمى «فيل البحر» عملاق يبلغ طوله اربعة امتار ونصف المتر ووزنه طنا ونصف الطن. ولهذا النوع نابان كبيران يبلغ طولهما ٧٥ سنتيمترا ووزنهما اكثر من ٤ كيلو غرام وهو يستخدمها ليحفر قاع البحر حيث يجد قشريات يقات بها كما يستخدمها ليرتفع على الصخور. ولهذا الحيوان شاربان طويلان.

اما النوع الثالث فهو اكثر رشاقة من الآخرين . وهو يسير متكئا على قدميه الخلفيتين ويتقدم بالاماميتين البعض منه ذو الشعر الخشن يسمى «أسد البحر» والبعض الآخر ذو الشعر الناعم يعرف «بدب البحر».

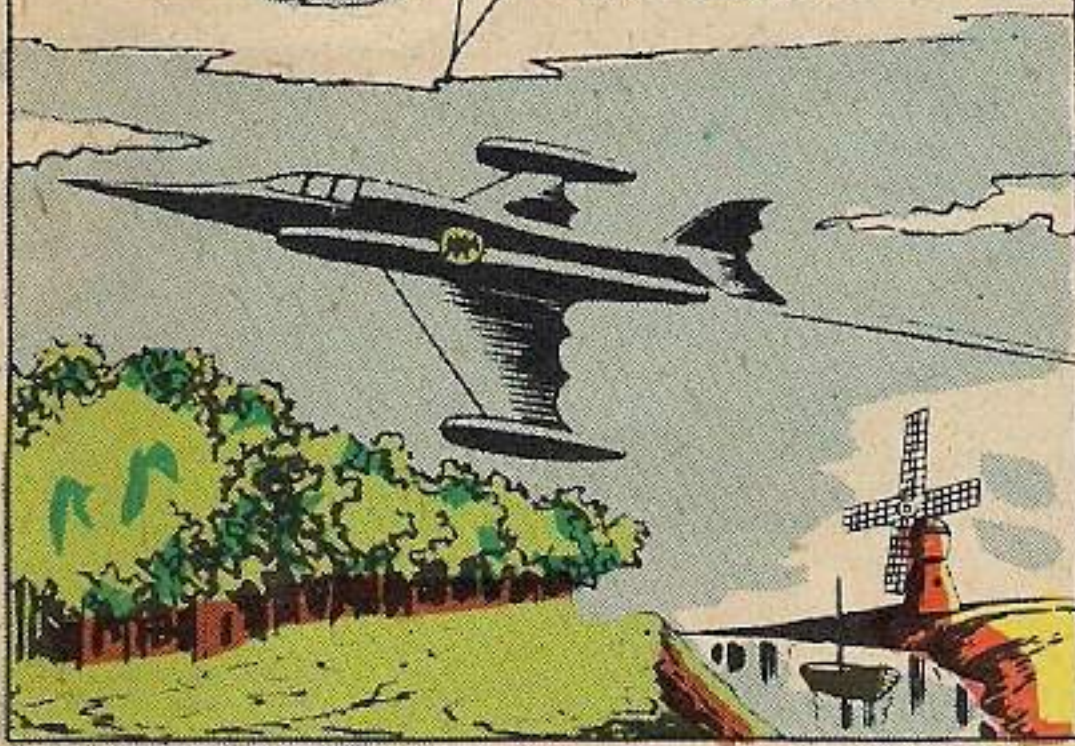
الجزء الثاني من قصة "ساعة الصفر":
 عام "الوطواط" و"زكور" أنه عصاية "هيدا" المنتشرة في جميع بلدان العالم تدبر جريمة هدية.
 زكورا إلى "هولندا" باهتان عن أفراد العصاية. وفي لحظة لهوائية إلتقيا بهم ...





ثم إبحرت "الطائرة الوطواط" إلى
مكان مجهول !!

سندرس الآن السبب الحقيقي
الذي جئنا إلى أوروبا من
أجله !!



وفي المساء نشرت كل الجرائد صفحا
لما وجدناه ...

قبض الوطواط على عصابة
هيدرا في مطحنة هوائية كانت قد
أخفت فيها كمية الماس المسروقة
من رؤوسها في
أوروبا !!



وعادت الذاكرة بالوطواط إلى حين أهاطت ذراعه
بالرجل المحضر ...

رجل يدعى كراي كم أود لو طالت
... يتأمر ... قصده أن تنشب
حرب بين دولتين ... في آسيا ليقول لي أكثر
آخ ... يعرف أن ذلك سيحدث دول ... من ذلك ...
أخرى إلى الحرب ... حتى الولايات
المتحدة ... ثم ... آخ ! آخ !



لحسن الحظ لم يعلم
محررو الصحف في
"جرجر" الحقيقة كلها
عن رجل "الأنتربول"
الذي قتل في المطار
لم يعرفوا أنه لم يموت
في الحال ... وأنه
همس بكلمات
في أذني قبل
موته ...



أفضل طريقة
لمواجهة "كراي" هي
أن يقتنع بأننا لا نعرف
عنه شيئا !
موافق !! إذن على
الأمر صالح أن يقص
على محرري الصحف
قصة ملفقة إلى أن
تكشف عن هذه المؤامرة !



هذه "الوطواط" دائرة استعلامات بلاده فأرسلت موظفا
يتباحث في الأمر معه ...

واضح جدا أن "كراي" أرسل
من يقتل رجل "الأنتربول" ليمنعه من الإلقاء
بأي معلومات !!



إذا علم "كراي" أننا
نبحث عنه سيختبئ
فترة من الزمن ...



ولما انطلقت الطائرة الوطنية إلى أوروبا...

هل حصلت على معلومات جديدة عن كرايبي؟
لم أحصل على ما يدلنا على مكانه... لكننا نتقدم ولو ببطء... على كل سنذهب الآن إلى بلاد اليونان بحثاً عن عصاية هيدرا كما تقول الجرائد...



ثم فجأة زكريا مدني اليوناني...

عام مكتب "الأنتربول" المحلي أن أحد أفراد عصابة هيدرا في هذا الفندق... وأنه يحمل أوراقاً مالية مزيفة! الفراقب أجمع... هذا الرجل يثير شكوكي!



الرجل السمين الجالس على الكرسي... شكاه غريب...

"الأنتربول" قال أن الرجل الذي نبحت عنه ضئيف الجسم!!



نعم يا زكور... تكن مع أن هذا الرجل ذو جسم يزن ما يقارب مائة كيلوغرام فلم ينكسر المقعد أو يرتج!!



ولما وقف الرجل وابتعد نحو به الإنسان...

يتجدد نحو الآثار القديمة... أرجح بأنه سيلتقي بعضوين آخرين من العصابة. لنقترب منه...



فاجئنا "الوطواط" و"زكور" مسرعاً يونانياً قد نجما مجريين نحو الرجلين لكن...

ما هذا الصوت؟ أنظروا! "الوطواط" و"زكور"!



كيف سمع؟
ما كادت قد ما
تمسّان الأرض
حتى سمع الصوت
على بعد أمتار!
ذلك لأن المسارح
اليونانية القديمة
بنيت بطريقة
تجعل حتى الهمس
مسموعاً!!



ثم ...

لننتقل يا زكور ... ليس الوقت الآن
مناسباً لعملنا!!



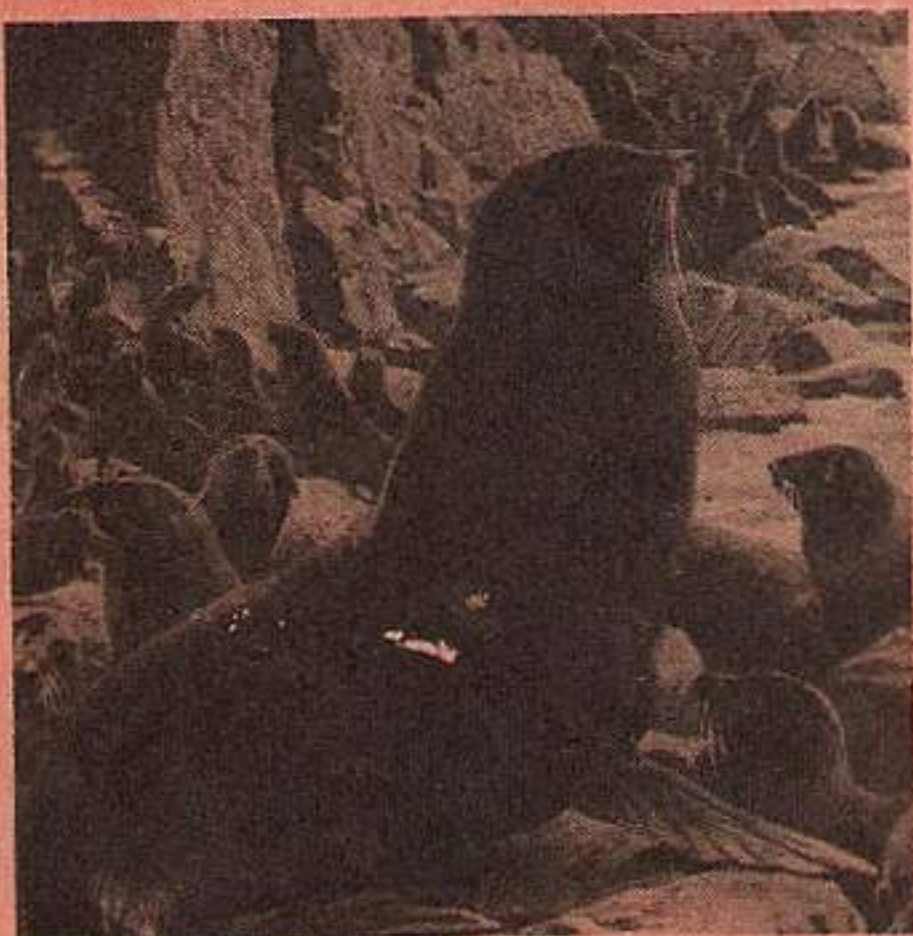
لحقه أنرار عصابة "لبيدرا" بالرميحت إلى أنه ...

ها! الوطواط! محجوز
الآن في هذا الهيكل القديم!
سأطلق النار!



المبقيت في العذر القادم ...

الفقمة (بقية صفحة ٩)



الفقمة مع صغارها

يولد صغار الفقمة عادة في شهر ايار (مايو)
وتعد لهم الامهدا محفورا في الجليد. على ان ذلك
لا يزعجهم لان فروة ناعمة تكسو اجسادهم. وتحمل
الام صغارها من عنقه وتقربه منها ليرضع وهي لا
تفارقه مدة من الزمن تعني به وترضعه كلما
شعر بالجوع. وبعد عدة ايام تضعف شهية الصغير
فتستطيع وقتئذ الام ان تتركه بضع ساعات لتبحث
عما تقتات به.

واثناء غياب الامهات يتجمع الصغار على
الشاطئ ويلعبون. وبما انهم يخافون الماء ترمي
الامهات بهم الى البحر ليتعلموا السباحة.
في آخر الصيف الشمالي القصير ينضم الصغار
الى الكبار ويرحلون معهم الى المناطق الدافئة.

نظرة إلى العالم العربي

اتحاد الجنوب العربي بين الماضي والمستقبل

ان ذكر شبه الجزيرة العربية يوحى لاكثرنا صورة صحراء بطحاء شاسعة. لكن ليست هذه الحقيقة الكاملة — وان صح الوصف عن معظم شبه الجزيرة. ولعل مناطق اتحاد الجنوب العربي افضل مثل عن ذلك. فبين الولايات السبع عشرة التي يشملها هذا الاتحاد نجد ان الطبيعة تتراوح من السهول الساحلية الى سلسلة جبال تفلو ثلاثة آلاف متر قبل ان تهبط ثانية فتتصل بصحراء الربع الخالي القاحلة.

كان بدء اتحاد الجنوب العربي عام ١٩٥٩ وقد دعم عام ١٩٦٣ بانضمام عدن التي كانت من اوائل التاريخ وما زالت ملتقى الطرقات بين الشرق والغرب كما انها همزة الوصل بين الخارج والمناطق الداخلية في الاتحاد. فقد شهد ميناء عدن في قديم الزمن المراكب المصرية تمر به في طريقها الى افريقيا سعيا وراء الصاج والبخور واللبان والذهب، والمراكب القادمة من الصين والهند بالحرائر والطيوب تحملها الرياح الموسمية نحو الشواطئ العربية.

اما اليوم فقد أصبحت عدن مدينة حديثة تعلو فيها الابنية على جنبي الشوارع الواسعة التي تعج بالحركة وقد احتفظت عدن بصفاتها كمركز بحري هام على المدخل الجنوبي للبحر الاحمر خاصة لانها تمون بالوقود معدل ١٧ باخرة كل يوم وتصدر من مينائها المحصولات الزراعية المتزايدة في الاتحاد واهمها القطن والبن والصمغ والجلود والملح كما انه يصدر منها أيضا النفط المكرر في مصفاة عدن الصغرى. وجدير بالذكر ان الزراعة نشطت بشكل خاص على اثر التعاونيات التي أسست لتسهيل التسويق ولذ ببط المحصولات وتحسينها.

وما التقدم الزراعي سوى ناحية واحدة من النشاطات المتزايدة في اتحاد الجنوب العربي لرفع مستوى المعيشة وازدهارها. فبالغاء الحواجز الجمركية وتسهيل الاتصال التجاري بين عدن والداخل انبثقت حياة جديدة في أنحاء الاتحاد. فزادت المحاصيل والصادرات وفتحت الطرقات وعمم التعليم ومشت الولايات المتحدة في درب الازدهار على قدم وساق متطلعة الى المستقبل بمزوم وثقة.



جزء من مدينة عُدن، أكبر مدن الجنوب العربي



مزارع القطن في "أبين" بالجنوب العربي

مَسْنُ بَرْتَقَال
مَسْنُ أُنَانَسُ
مَسْنُ كُولَا

كويكي

الليمون المنعش اللذيذ



إثرب

مَشْنُ

لتصبح فتويًا
مثلي

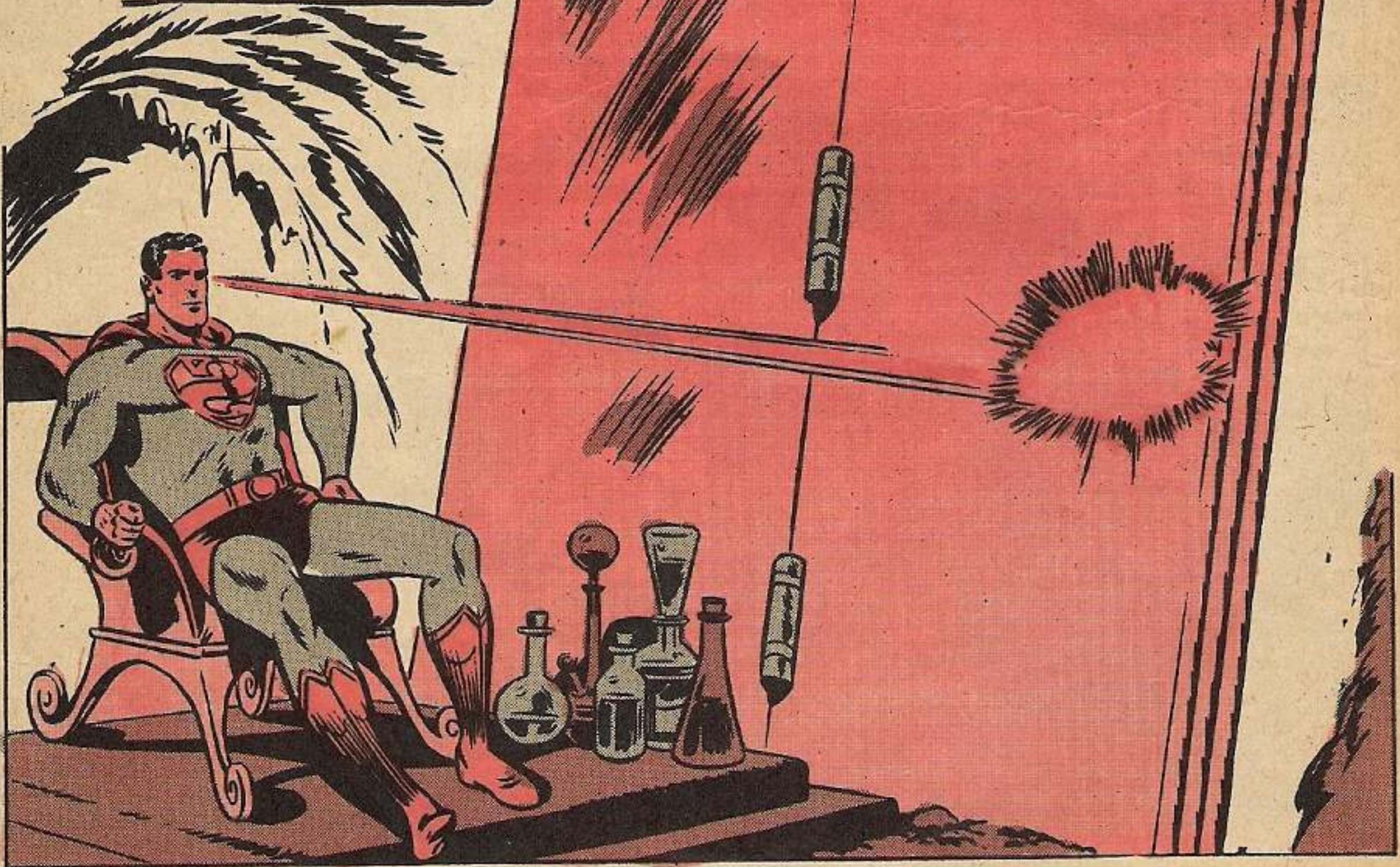


سوبرمان

== البطل الجبار ==

في منطقة باردة مهجورة من
القطب الشمالي تقع قلعة
سوبرمان حيث يجري
"الرجل الفولاذي" تجاربه
العديدة ويحتفظ بجوائز غريبة
ويمارس هوايات مذهشة!
كل ما في القلعة غريب... ولكن
الأغرب من ذلك هو اللغز الذي
أحاط بالزائر الغامض الذي
تعلم كيف يستعمل:

المفتاح الجبار لقلعة سوبرمان





نعم في اليوم نفسه
يأبديهم... لكنني لا أقدر
أن أقول كيف ولا متى...

ستحصل عليه في اليوم الذي
سأحصل أنا فيه على السيارة
التي أحلم بها!!

خرج "نبيل فوزي" (سوبرمان سرًا) لتناول
الفداء مع رفيقيه "نديم" و"رندا"...

لا تقولي مستحيل
قد تحصلين
عليه يومًا!

كم أود لو قدرت أن
أحصل على هذا العقد...
آه... مستحيل!



رأى الرجل الفولاذي بنظره الخارق كمية من الحمار!



هذه لؤلؤة
أخرى أضيفها
إلى عقد رندا...
عندي الآن عدد كاف
من اللؤلؤ... فلأطلق
إلى القلعة!

اليوم عطلة...
فلأبدأ بأعداد
الهدايا ثم
أوجه إلى
قلعتي!

وجيء فرج
نبيل من دار
الكوكب في
ذلك المساء
غير يابيه فأصبح
سوبرمان!



ثم أدخله "الرجل الفولاذي" في الباب
المخبي وراء صخور كبيرة!!

افتح المفتاح
العملاق بابًا
عملاقًا لا يقدر
أحد أن يزعجه
قيد شعرة!!



وبعد قليل وقف سوبرمان على قمة جبل
في المنطقة القطبية...



من ينظر إلى هذا من
فوق يظنه سهمًا يضيئ
سبيل الطائرات... لكنه
مفتاح كبير يزن أطنانًا
وأنا الإنسان الوحيد
الذي يقدر أن يرفعه!

كانت قلعة "سوبرمان" القطبية سرًا لم يكشفه
الرجل الفولاذي بعد ...

هذا هو المكان الوحيد الذي
أتمتع فيه بالهدوء التام
وأعمل ساعات طويلة جيدًا.
لا يعرف أحد بوجود قلعتي
هذه ولا يقدر أحد أن
يخترق الصخور التي بنيتها بها!



أحتفظ هنا بالجوائز
الشمينة والتذكارات التي جمعتها
من كواكب مختلفة كما
أجري تجارب سرية
بقواي الخارقة!!



وإذا مت يومًا
سوف يجد كل صديق
ما أورثته إياها ...
كهذا العقد الذي
استحسنته رندا ...

ثم في غرفتي
"نديم" ...

وهذه سيارة
يرثها "نديم"
بعد موتي ...
صنعتها
بنفسي ...



وفي غرفة لي بناها "سوبرمان" تكميًا لصديقه الوطواط مكان الجريمة ...

البوليس السري الآلي سوف
يساعد "الوطواط" بعد موتي ...
فقد عملنا معًا سنوات كثيرة
وإكتشفنا معًا جريمة العملة
المرورة ... لاني أثق فيه تمامًا ...



ثم في غرفة أخرى من غرف القلعة ...



أعددت غرفة
لنبيل فوزي نفسه
فالجميع يعلمون أن
نبيل "صديق سوبرمان"
وإذا فتحت يوماً أبواب
القلعة بسبب زلزال
شديد يبقى سر
شخصيتي محفوظاً
حين يرى الناس تمثال
نبيل "الشعبي"!

وكان "لسوبرمان" هواياته ...



هذه صورة زيتية
رسحتها بنفسي ... إنها
تمثل منظرًا طبيعيًا على
كوكب المريخ ... شاهدته
بنظري التلسكوبي!

أخيراً غادر الرجل الفولاذي قلعة ...



كان هذا يوماً عظيماً.
تجمعت فيه بالهدوء
والوحدة، الشيثيين
الذين أنشدتهما
دائماً ...!

وفي المساء أجرى "سوبرمان" تجربة ...



هذه الدرع الرصاصية تحميني من
أشعة أكرينتونيت ... ألبسها ثم أخص
المادة القاتلة لأرى كيف يمكنني أن
أقلب على مفعولها. وبعد الفحص
أعيدها إلى صندوق من الرصاص!



لاستعد لك عظيم لغز واجته في
حياتك يا سوبرمان! إنني أقدر أن
أدخل قلعتك وأخرج منها حين أريد
من أنا؟ وكيف يمكنني ذلك؟ أريد
أن أكتشف ذلك!!

مستحيل!!
لا يقدر أحد
أن يدخل القلعة!

على أنه
"سوبرمان"
لأن قلب دهنسة
حين دخل
قلعته!!

وفي اليوم التالي زار سوبرمان عالماً سرياً ...



صنعت معدناً قوياً
أعتقد أنك لا تقدر
أن تكسره! أرجو أن
تجرب استعماله في مكان
بعيد مهجور كي لا يأتني
صدي لطمتك أحداً!!



حصلت عليا فرقة سوبرمان والطواط

البقية على الصفحة ٢٦

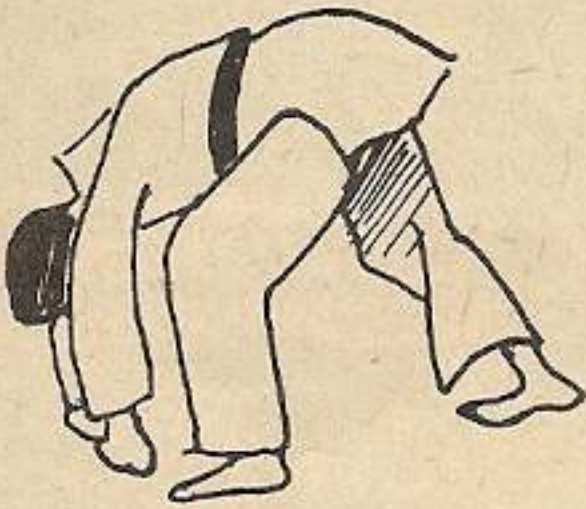


الجمادى

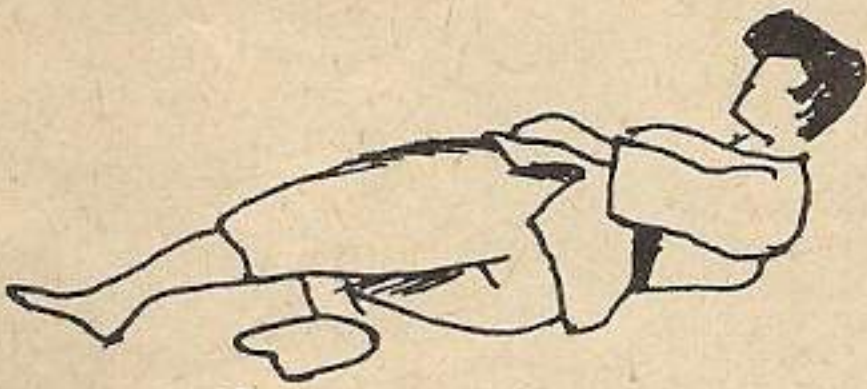
السقوط الأمامي مائلاً إلى اليمين



- أنت واقف بارتياح
- قدم الرجل اليمنى إلى الامام ومل بجسمك معها في الوقت نفسه
- اخفض رأسك وضم اصابع يديك.



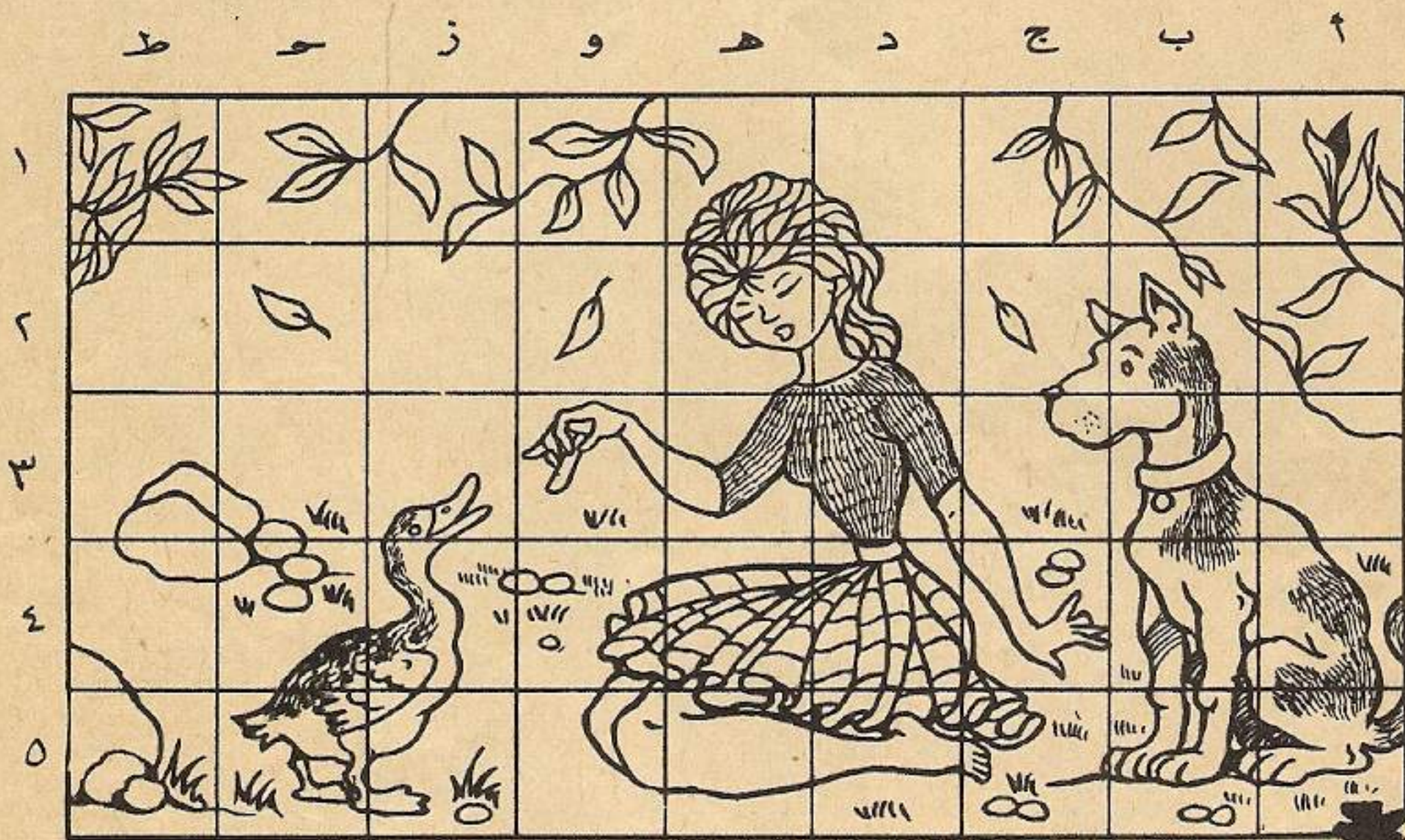
- احفظ يديك في اتجاه واحد نحو اليسار وضعهما امامك على الارض
- خبىء رأسك تحت ذراعك اليسرى على قدر امكانك.
- اجعل ارتكازك على يديك ورجلك اليمنى وابدأ في رفع الرجل اليسرى من على الارض.



- بقوة اندفاع رجلك اليسرى الى اعلى اقذف بجسمك الى الامام.
- عندما تسقط على ظهرك اضرب الارض بذراعك ويديك اليسرى ممدودتين.
- ابق رجلك اليمنى مطوية اثناء تدحرجك على ظهرك حتى تسقط وقدمك اليمنى مستعدة لمعاونتك على النهوض بسرعة بفضل ضربة يدك اليسرى وارتكازك على اليمنى.
- عد هذا التمرين مرارا حتى تتمكن من ان تقف على رجلك الثانية في ظرف ثوان لمواجهة خصمك.
- يمكنك القيام بهذا التمرين بالليل من الناحية اليسرى ومعاكسة اتجاه الايدي.

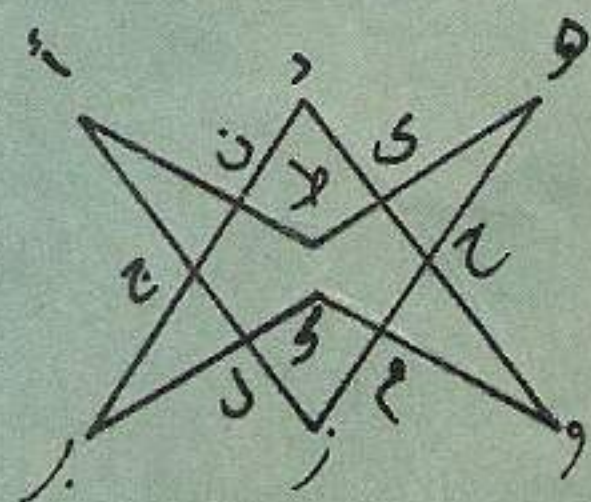
(تمهيد القادح: أول حركة للرجل)

الْعَابِ



تنقسم هذه الصورة إلى عدة مربعات على البعض منها
نفس الرسم ، إبحث عنها وستجد أربعة مجموعات مكوّنة من
مربعين ومجموعة واحدة مكوّنة من ثلاثة مربعات
متشابهة تمامًا . أنظر إلى الحل في أسفل الصفحة .

إرسم لهذا المخطط دون أن
ترفع القلم من على الورقة

[illegible]

لطم ثوربان المعدن بقبضة يده ...

ليس لهذا المعدن المناعة التي
يزعمها الأستاذ !! سأرقع الجدار
ثم أدون بعض الملاحظات
في مفكرتي !!



لا يستطيع أحد أن يدمر
مفكرتي !! فالصفحات معدنية
والحروف محفورة بأظفاري !!



وبعد أن أغلقت ثوربان باب القلعة وغادرها ...

هل عثر أحد
على مفتاح
القلعة وقدر
أن يحمله ويفتحها
به ! سأذيب
الباب بحرارة
نظري وألحمه
داخل الصخر
فيختفي المدخل !



ولن يقرأ أحد يومًا الكتب
لأنني أستعمل الكريبتونية
لغة الكوكب الذي ولدت
عليه !!



وفي اليوم التالي حين بُدئت فارحني "مور" ...

سأستعمل أنا ذيب الماء
بدل الخراطيم لأخمد النار
وأصلحها بعد ذلك ! كم أود
تو قدرت أن أقضي اليوم كله
قرب قلعتي أراقبها ... لكن العالم
بحاجة إلي فتعالي !!



وفي ذلك المساء بعد أن أكملت ثوربان
عمله أسرع إلى قلعته حيث ...

للدخول طريقة
واحدة
الآن ...



وبعد بجنيء دقوة ...



فلأخترت "سوبرمان" فمسين قديماً من الصخر الصلب و...

سأغلق المدخل الذي فتحته
بقطع الصخور التي كسرتها ثم
أبحث عن آثار الزائر الغامض!



وملست "سوبرمان" متحيراً ثم أخذ يدعيت
تخصاً آلياً لعبة الشطرنج ...



أكمل أحد هذه الصورة
التي لابتدأت أرسنها...
على أن المنظر ليس
منظراً من المريخ!! إنه
منظر غريب لم أره
مثلاً في كل رحلاتي
الفضائية!!



ثم في غرفة أخرى من غرف القلعة ...



غلبته
بالرغم من
مهارته!



وبعد دقائق
أثناء
اللعبة
السريعة
جداً ...

ثم حين صوب "سوبرمان" نظره الخارقة بكل قوته ...

ظهرت حروف على اللوح
الرصاصي ! يظهر أنها كتبت
بجبر مخفي أظهرته الحرارة !
دوّنت في دفتر أعصابي
اليومية أنني سأجري هذه
التجربة اليوم فأطلع
عليها زائري المحترم ! لكن ...
كيف فهم اللغة الكريبتونية ؟

قلت لله أنك لا تستطيع أن
تخفني من الدخول ! أنت تحب
اللعازل فهل تقدر أن تحمر
أنا أعرف من أنت وأفشي معلومات بعد
٢٤ ساعة !!

لأنه أذكر منافستي وأكرهم
من هو يا ترى ؟ لو عرف
شخصيتي لأصبت
تحت رحمته !!

قلت لك أنك لا تستطيع أن
تخفني من الدخول ! أنت تحب
اللعازل فهل تقدر أن تحمر
أنا أعرف من أنت وأفشي معلومات بعد
٢٤ ساعة !!

وبعد قليل ...

أقدر أن أعيد هذه المخلوقات
إلى أوطانها ... لكن إذا كان
أحدها يهلك ذكاً خارقاً
قد يرجع إلى هنا ...
الأفضل أن أتصّل !



وفي تلك الليلة أربع "نبيل" كابوس

أصبحت أيامك
معدودة يا "سوبرمان" أنا
أعرف شخصيتك وسأطردك
من الأرض !!



وفي اليوم التالي حين ذهباً نفث "سوبرمان" أعماله
وطار إلى الميناء بسفينة كانت على وشك الغرق ...

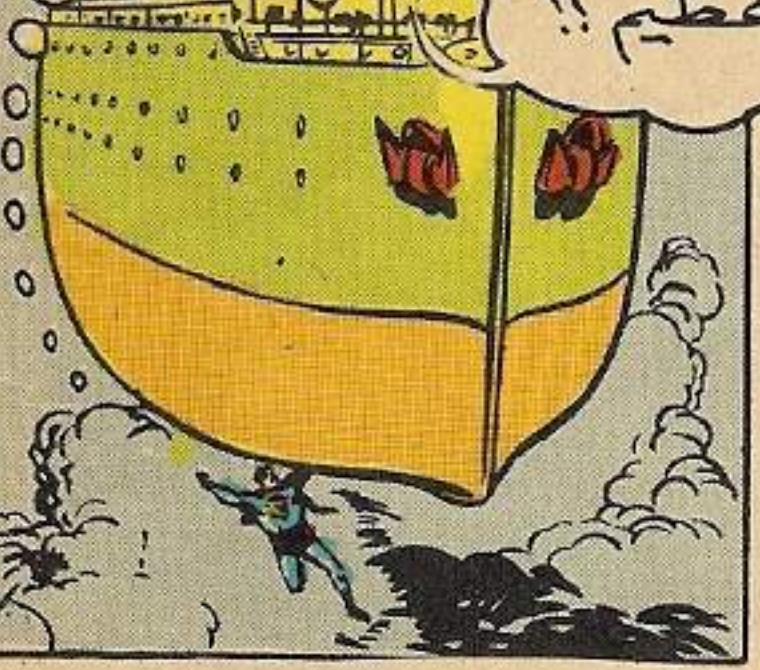
احترس
يا "سوبرمان" !

ما ... ماذا ؟



إنك تهز
السفينة
بشدة
فما تعرضنا
إلى خطر
عظيم !!

آسف جداً !!
سرّ ذلك الزائر
الغامض يسيطر
على مكبري كله ! ليت
الوقت كان ليلاً
لأعود إلى قاعدتي !!



وفي الداخل أخذ سوبرمان "ينقل من غرفة إلى أخرى إلى أن

وفي المساء توجه سوبرمان "سحار واختره سقف قلعة الصخري ...



شيء غريب!! من هو؟
يجب ... يجب أن
أفكر... وأن أبحث عن
دليل واحد...

إذا كان الزائر يعرف
سر شخصيتي فقد
قضى على حياتي
العائلية! أشعر
بأنني سأقابلة الليلة
وجهاً لوجه!!



وأثناء ذلك ... ها! ها! لم يحزر سوبرمان



من أنا ... وكيف دخلت!
سأعرفه بنفسي
حين يعود!!

ولما بحث الرجل الفودزي في كل زاوية وكل شبر من قلعة عن دليل



هذه قطعة شمع
على المعرض ... رمادية
وزرقاء! شيء لا يصدق!
سأبدأ البحث الآن!
إنما يجب أن أفحص
أولاً المفتاح الكبير
الذي فتحت به
الباب!!

صالحة لجمعية
واحدة
الجوكر

ولما عاد

سوبرمان ...



يا إلهي! لن أستطيع الخروج من
هنا حياً! فالمكان مختوم بأطيان من الصخور...
وسوبرمان نفسه لا يقدر أن ينقذني!
فالزلازل زحزح قطعة كريبتونيت
من مكانها!!

وبعد لحظة ...



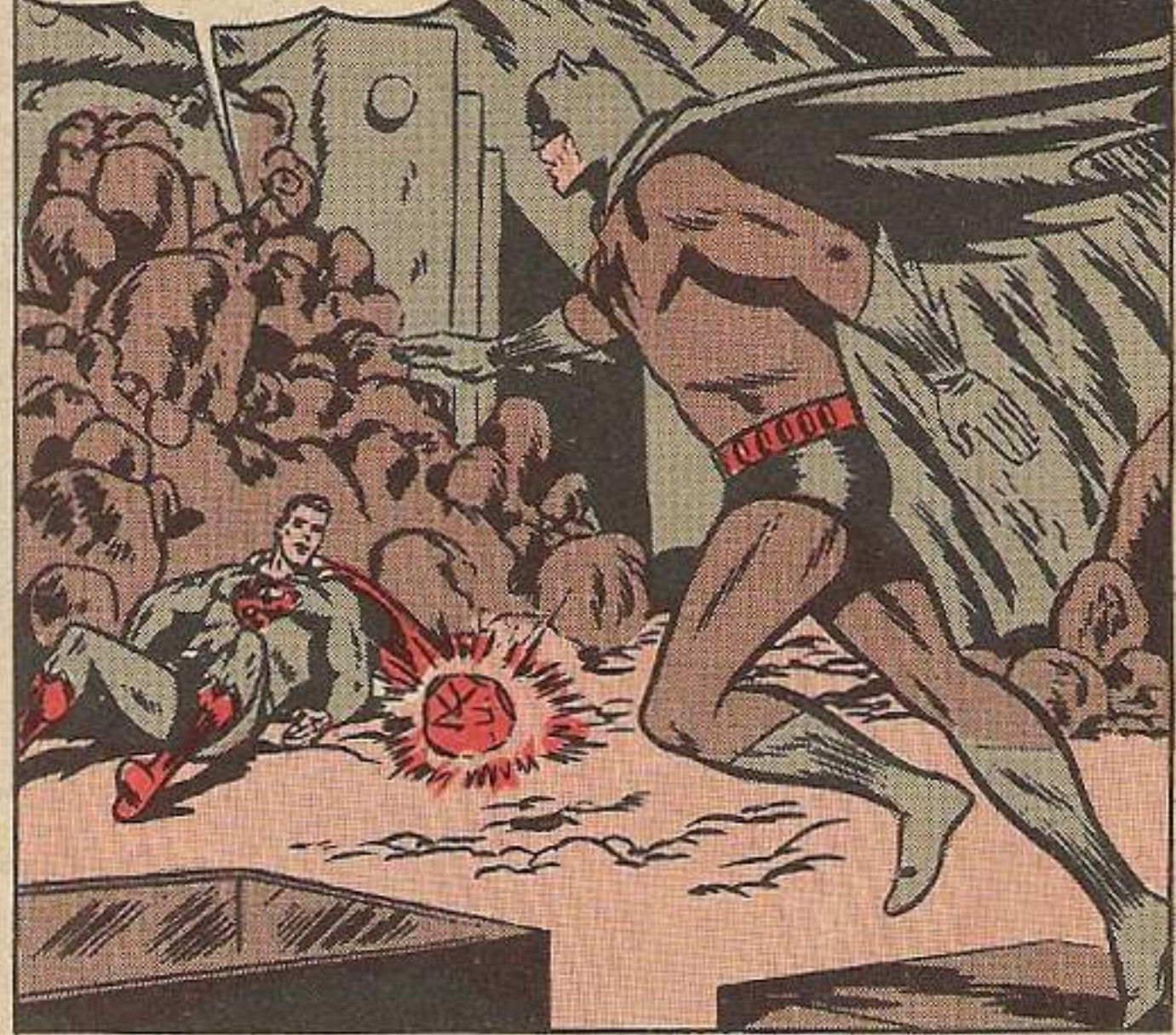
جدران القلعة
تهتز... هذا زلزال!!

ضعفت قوتي أسوبرمان وارمحت أرضاً ...

«الوطواط؟» إذن ... أنت الزائر الفاضل!

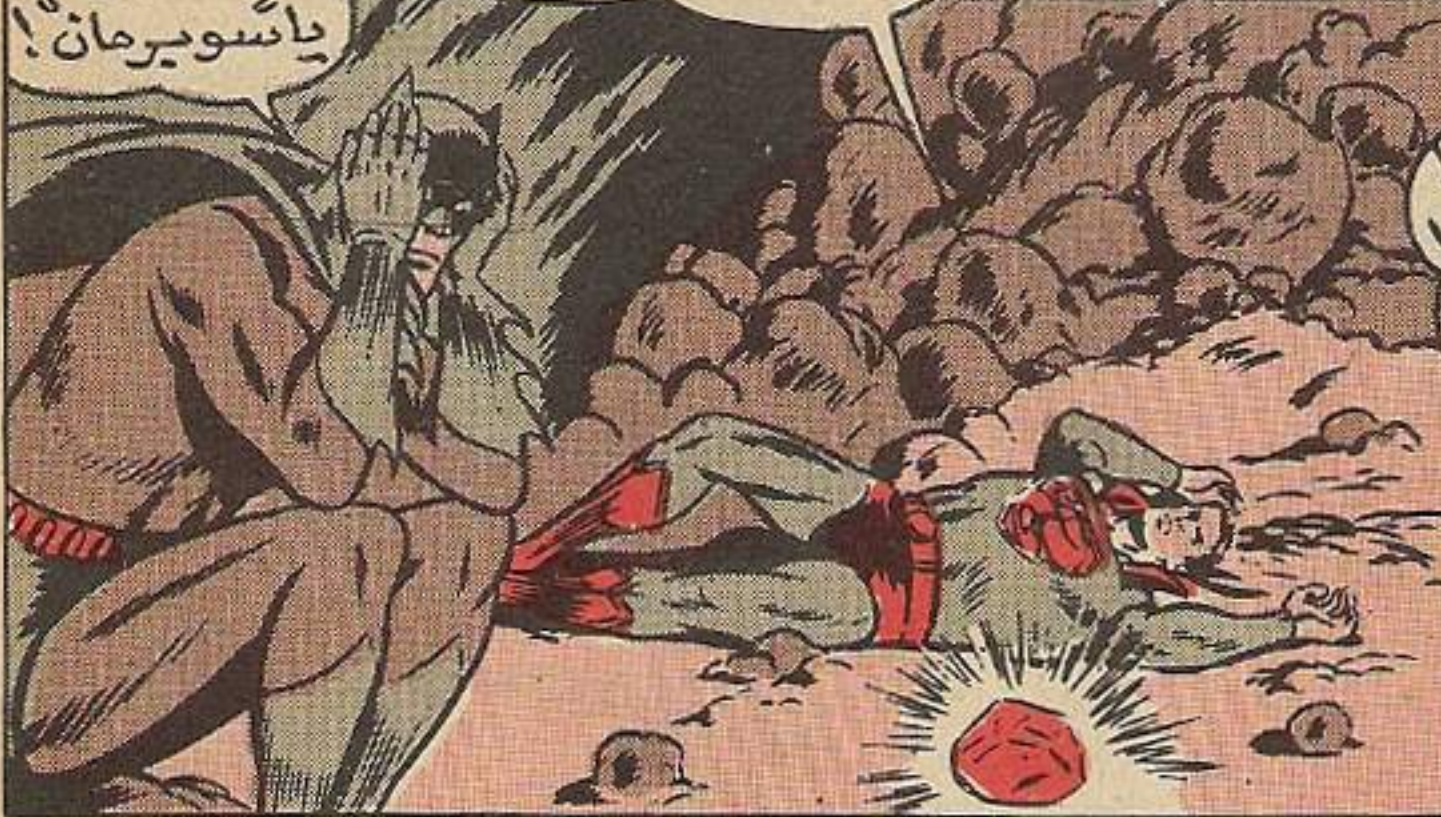
لا تخف يا أسوبرمان! سأنقذك!!

نعم ... أحيت أن أدعبك للتسلية. سأشرح لك كل شيء بعد أن أبعده الكريبتونيت عنك! لن تقدر يا عزيزي أن تخرجه من هذه الغرفة ... وما دام في الغرفة فإنه يضعفني!!



آسف جداً لأنك الزائر ... فهذا سيجعلك تشاطيني النهاية المؤلمة! على كل لنواجه الموت بشجاعة! والآن أخبرني كيف دخلت القلعة ... ولماذا؟

حاضر يا أسوبرمان!



فهم الوطواط "الواقع الخيف" ...

القلعة محاطة بأطنان من الصبحور!! ولا تقلد هذه نهايتنا! أن نرحلها إلا بقوتك! إنني أزداد انخارقة كما أنك لا تقدر أن تستعملها مادام الكريبتونيت هنا!!



طبعاً أذكر ذلك جيداً ... وأخبرتكم أيضاً أين مكان قلعتي! لكنني لم أفكر أبداً في أنك قد تكون الزائر لا نني أثق بك!



هل تذكر يوم أدخلتك إلى كهفي وقلت لك أن شخصيتي السرية هي "صبيح"؟ فاعترفت لي يومئذ بأنك "نبيل فوزي"؟

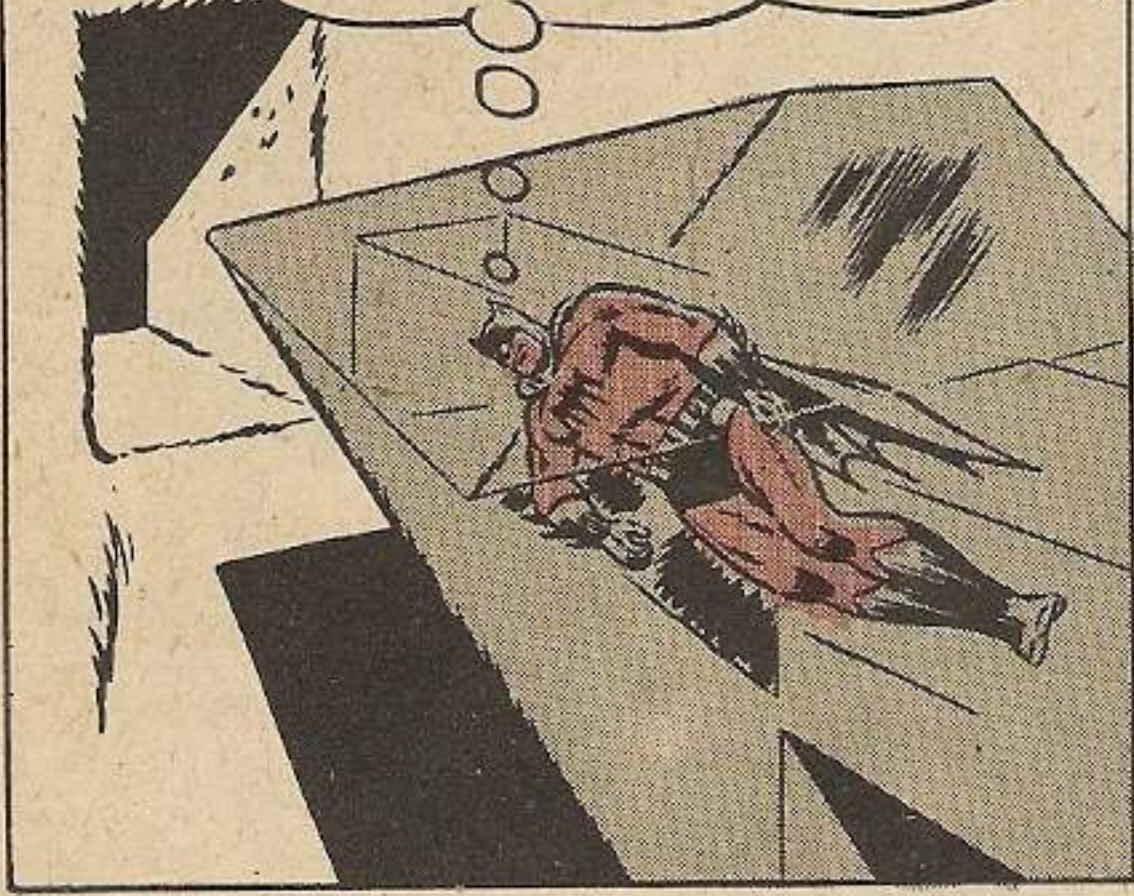
حين قررت أن أدخل القلعة وقصبت قبة الجبل
حاملاً مسعراً وبعض الذرات...



سأفتح رأس المفتاح
المجوف وأسندة بمفصلات
ثم أدخل إلى جوفه
وحين يفتح به سوبرمان
الباب أكون داخل
المفتاح!!

فنجوت خفي...

سوبرمان "سيعود غداً ويكشف
أن زائراً دخل القلعة...
قد اتفقت مع أحد العلماء على
أن يعطيه قطعة معدن يجرب
مناعتها في قلعته!!



وطأ أريك مسعوداً تسلفت من المفتاح واختبأت، ثم حين فرجت...



هذه الصورة
أنت زورة إحدى
الجوائز التي حصلنا
عليها بعد عمل قنابله
مقاماً... وهي من الرصاص الذي
لا يخرقه نظر سوبرمان!!
سأختبئ فيها! سيكون
هذا الفوز الأخير
"سوبرمان"!!

وقبل وصولك اليوم أذبت احتمال الشهي لوجود
في غرفة الطواط بلربيب من حرامي!!



إذا لم يحذر
الحقيقة الليلة
أخرج من مخبئي
وأفاجئه!

وخجاة وقف الرجل القويدي و...



خدعتني كما خدعتك!
وانطلقت الجيلة
علينا طلينا!! لكن
كيف حذرت أنني
الزائر الغامض؟
ذلك الكريبتونيت أمقل
والزلازل كذلك!! أحدثه
بتصفيق عال... لكن القلعة لم
تقع فيها أضرار!!

هاهاها! نعم
أضحك لأنني
قررت أن أخدعك
كما خدعتني!!
ثم أحام أننا
سنهلك بدل أن...
تكن مابك؟ أراك
تضحك!!



عندما رأيت الشمع على الأرض
علمت أن الزائر أذاب تمثال الوطواط
الشمعي ! لكن التمثال كان قاشماً في
مكانه . فأيقنت أن "الوطواط" نفسه
هنا وأنه وقف مكان تمثاله !!



خرجت من مخبأي في العملة
لأنني قيررت أن أفاجئك وأشرح
لك كل شيء الليلة إن لم تحذر
بنفسك !!

حينما تأكدت
من أنك الزائر
فحصت المفاح
وعلمت كيف دخلت
ثم وضعت
خطة هذه
المفاجأة !!



ممكن هناك شيئاً
ما زال يحيرني يا عزيزي ! هو يوم وصولك منذ
لماذا أحببت أن سنوات من كريلبتون
تد اعيني ؟ إلى الأرض ... وقد قضيت
أياماً أفكر في هدية أقدمها
إليك لكن ماذا يقدر الإنسان
أن يقده به إلى بطل
جبار ؟



دخلت كل الخازن التجارية لتكون
فكرة ثم ...

صحيح ! أسأهديه
لفرح حتى "سوبرمان"
لا يحله
بسهولة !



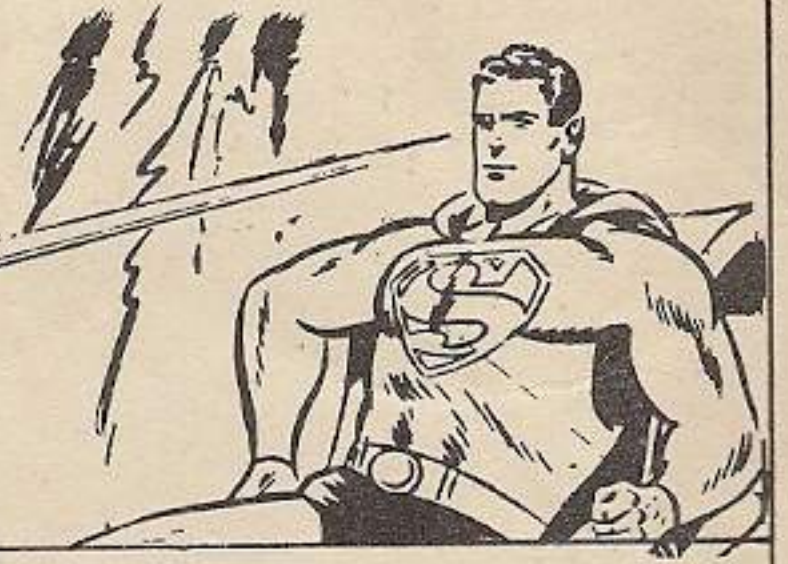
وفي
المساء ...

شكراً يا عزيزي
على هذه
الهدية
التي لن
أنساها !
وأنا أيضاً سأذكر
هذا اليوم مادمت
حيّاً ... رافقني
الآن إلى كهف
الوطواط !



هذا قرص من
الحلوى أعد دقه لك
بنفسي . ولا تحتاج إلى
قوة خارقة لتقطعه !
أقدر أن أكل حتى
الفولاذ الصلب !!

سوبرمان يرحب بأصدقائه



كنز كفاف

انطوان سليمان حنا - ١٥ سنة.
يهوى تبادل الطوابع والمطالعة. لبنان
- دير القمر - الشوف شارع الشالوط
نبيل محمد سعيد عارف - ١٧ سنة.
يهوى جمع الطوابع. العراق - بغداد
- اعظمية محلة الشيوخ منزل ٣٦/١٧
ايلى رزق الله - يهوى جمع الطوابع
لبنان - دير القمر - الشوف.
سامي فخرو - يهوى المراسلة
لبنان - بيروت - صرب ٢٩٧.
جورج زياده - يهوى جمع الطوابع.
لبنان - دير القمر - الشوف.
خديجه زكريا - ١٣ سنة. تهوى
تبادل الهدايا والمطالعة. سورية -
طرطوس شارع ساحة الحرية بواسطة
خالد زميرني.
محمد عبد القفور - يهوى جمع
الطوابع. ج.م.ع. القاهرة مساكن
شجرة مريم - بلوك ١٢ - شقة ٤٨.
محمد تهامي حسن ١٤ سنة يهوى
المراسلة. ج.م.ع. القاهرة المساكن
الشعبية بشجرة مريم - بلوك ١٦ -
شقة ٢٣.
ضياء شوكت - ١٣ سنة. تهوى
جمع الطوابع. العراق - بغداد -
ساحة النصر بقاوين ١٧/١٠/١
هيثم عبد الحميد - ١٤ سنة يهوى
جمع الطوابع والمطالعة. سورية -
دمشق - الحريقة - شارع غسان
محل صبحي عبد الحميد.
مازن حسن قاسم - يهوى جمع
الصور. الاردن - رام الله صرب ٥٧.
صباح غريب المختار - ١٨ سنة.
يهوى جمع الطوابع وتبادل الصور
العراق - لواء كركوك - دور الشركة
كادرباغي منزل ٢٠١/٦٢

سامح علي حلمي - يهوى جمع
الطوابع والتنس. ج.م.ع. شارع
مصطفى كامل بظلمنغ عمارة ٥٩.
سعيد شوقي دلال - ١٦ سنة.
يهوى جمع الطوابع. العراق - بغداد
- علوية عرصه ١٣٦.
خليل ابراهيم اسماعيل - ١٦ سنة.
يهوى المطالعة والسباحة. العراق -
موصل - محلة السجن دار السيد طه
الفيحاء قيسي.
عساف محمد الجربان - يهوى جمع
الطوابع. العراق - بغداد - صليخ
منزل ٣٦/٧/١٥
سعد علي جعفر - ١٩ سنة.
يهوى تبادل الصور والمناظر. العراق -
بغداد - دهاليك مقابل المستوصف
انعام مهدي العبيدي - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوابع والمناظر. العراق -
بغداد - اعظمية النصبة منزل ١/٦٥ د
عون الدين محمد فرج - ١٨ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. العراق -
اربيل - محلة خانقاه.
سهيل مصباح الزميلي - ١١
سنة. يهوى جمع الطوابع والمطالعة.
الاردن - عمان - شارع السعادة
محلات مصباح الزميلي وشركاه.
محمد محمود رجب - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوابع. الطرق فلوجه
سوق الجديد محل محمود رجب.
فكري ابراهيم السيد عجوه - ١٣
سنة. يهوى جمع الطوابع. ج.م.ع.
شارع المعهد ابو صولي منزل ٣١٧.
الكسي زكا - ١١ سنة. يهوى
جمع الطوابع. الكويت - شارع
الديوس عمارة الديوس منزل ٩

شاكر محمود حميد - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. العراق -
بغداد - محلة علي الصالح منزل
١٠٠٠/١٠/٤٨.
عادل علوان النقدي - ١٣ سنة.
يهوى جمع الطوابع. العراق - لواء
العمارة المتصرفية الواردات بواسطة
علوان النقدي.
محمد عدنان زركي - يهوى جمع
الطوابع والسباحة. سوريا - دمشق
ضرب ٥٧٤.
طارق صلاح الدين - ١٤ سنة.
يهوى جمع المجلات. العراق - لواء
ديالسي.
هيفاء سليم - ١٤ سنة. تهوى
جمع الطوابع. سورية - فامثلي
شارع المعز دكان محمد سليم.
محمد حسين دكروب - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوابع والصور. لبنان -
بيروت - شارع المطران شبلي ملك
حلفونه طراب.
مجدي سعد ابو نوايه - يهوى
جمع الطوابع والصور. ج.م.ع. طنطا
شارع المديرية مخبز ابو نوايه.
سمير ماطي - ١٤ سنة. يهوى جمع
الطوابع والتمثيل. لبنان - بيروت
صرب ٢٧٥٤.
صفوان عمر الشلبي - ١٤ سنة.
يهوى جمع الطوابع. الاردن - اربد
شارع ابن زيدون رقم ١٨.
فريد بدوي المالحى - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوابع - الاردن -
القدس صرب ١٢٩.
سهيل اسماعيل عباس - ١٥ سنة.
يهوى جمع الطوابع والمطالعة. لبنان -
صيدا - عين الحلوه مدرسة حطين
التكميلية للبنين.



مسابقة جزيرة

الأمم المتحدة

مسابقة
من الجاني

تعارف
إلى العالم العربي

فوري
مسابقة
سابقة

حكاية
العقد

عزيري القاري ...

ما زالت مجلة سوبرمان منذ البدء تسعى دائما كي تقدم لقرائها كل ما هو جديد وطريف ومسلّي ان كان ذلك في تمارين رياضية او مسابقات او معلومات علمية او زوايا جديدة في المجلة قد يلتذ بها اصدقاء سوبرمان.

واصدقاء سوبرمان كثيرون تتفاوت اعمارهم، بحسب الدراسات التي قمنا بها ما بين سني المراهقة والشباب والرجولة. وهذا يصح عن قراء سوبرمان في جميع انحاء العالم وليس فقط في البلاد العربية. فان قصص سوبرمان المثيرة تجتذب كل من لهم ميول علمية وخيال واسع وحب للاستطلاع وشغف بما هو جديد وغريب مهما كانت اعمارهم.

ونحن، عندما نعد زاوية جديدة او نطرق موضوعا جديدا نحاول ان نوجه برامج المجلة لكي تأتي بما هو جديد للجميع من وقت الى اخر ان لم يكن ذلك في كل مرة. فمن الزوايا التي ترد في «سوبرمان» - تعرف الى العالم العربي - و «كيف... ولماذا؟» و «هل تعلم؟» و «قصة العدد» و «ركن التسلية» و «الكلمات المتقاطعة» وغيرها من مسابقات وعروض خاصة بقراء المجلة وقد جاء منها مؤخرا قصص «الوطواط» المتسلسلة. اما الان فاننا نفخر في اننا قد بدأنا ركننا جديدا متسلسلا فيه رياضة وتسلية ومعرفة للجميع الا وهو «الجودو» الفن الياباني في الرياضة والمنازلة. (ابتداء من العدد ٧٥) فهيا الى الجودو مع اطيب تمنيات سوبرمان.

كخيف
ولماذا

مسابقة رحلتك الى الفضاء
تسلية
إصحتك



هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها